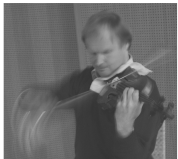


Les artistes :



Alexandre Dubach, violon: né en Suisse, il fut l'élève de N. Milstein, de S. Accardo et de Y. Menuhin. Il remporte de nombreux prix internationaux dont les prestigieux 1er Prix des concours Viotti (1984) et Lipizer (1986).

Ses concerts le mènent dans le monde entier. Son enregistrement des 6 concertos de Paganini avec l'Orchestre de Monte-Carlo est une référence.



Timothée Coppey, violon: Né en 1992, il obtient en Suisse le certificat avec mention « excellent » et félicitations du jury et sera prochainement évalué par l'Association des Royal Schools of Music de Londres. Il étudie avec Olivier Loup et se perfectionne auprès d'Alexandre Dubach et d'Ivry Gitlis.

Les Chambristes, ensemble instrumental est une association de musiciens professionnels de haut rang, passionnés par la Musique de Chambre. Ils se produisent dans de nombreuses saisons de concerts en Europe. Dans des formations instrumentales diverses et en compagnie d'artistes invités de prestige, ils abordent un répertoire original allant des œuvres des grands compositeurs classiques aux transpositions et créations instrumentales inédites. Depuis 2008, ils sont résidents de la Maison du Concert à Neuchâtel (CH).



Doruntina Guralumi, basson: née en Albanie, elle a suivi ses études aux Conservatoires Supérieurs de Musique de Tirana, puis de Genève où elle obtient le 1er Prix de Virtuosité en 1997.

Elle occupe le poste de 1er basson solo de l'Orchestre Symphonique de Bienne.



Frédéric Carrière, alto: natif de Lunel, il est 1er Prix de Virtuosité avec distinction du Conservatoire de Genève et Prix Albert Lullin de la ville en 1997.

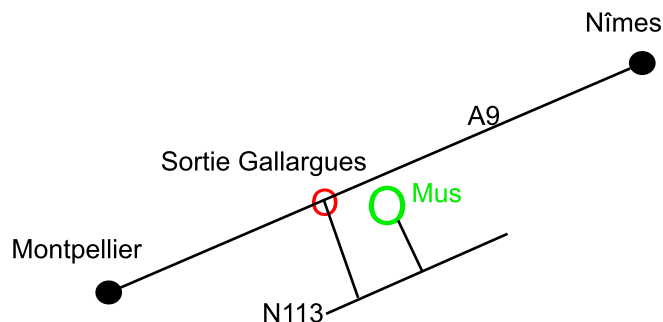
Il occupe actuellement un poste d'altiste au sein de l'Orchestre Symphonique de Bienne en Suisse.



Etienne Frenk, violoncelle: né aux Etats Unis, il a suivi ses études aux Conservatoires Supérieurs de Musique de Genève, Bâle, puis de Lausanne où il obtient le 1er Prix de Virtuosité avec distinction en 1995.

Il est professeur de violoncelle à l'Académie de Musique MCA à Neuchâtel.

Plan d'accès à MUS



Les organisateurs remercient toutes les personnes, entreprises et associations qui apportent leur aide à la réalisation de ce festival :

La Ville de Mus



L'Eglise Réformée de Basse Vauvage
La Paroisse de Mus

Le Conseil Général
du Gard



Le Caveau
d'Héracles



**Maçonnerie
Vera
Aigues-Vives**

**Histoires
de Fleurs
Uchaud**



L'Huilerie
SOULAS

Ainsi que...

Mme Ruth Zehnder
M. Jürg Fischer
M. et Mme Michael Minder
M. Patrick Bonton
M. Eduard Benz
Mme Sylvia Gugger Maurer
Mme Bruna Merazzi
M. André Metzener

Mme Ginette Gounelle
Mme Christine Chick
M. et Mme François Peters
M. et Mme Pierre Dell'Oste
M. Gerhard Thomke
Mme Françoise Pellaton
Mme Martha Garst

II° Festival de Musique de Mus

du 3 au 5 juillet 2009

Paganini

Schubert - Beethoven
Devienne - Tartini...

Alexandre Dubach
Timothée Coppey
violons

Les Chambristes
ensemble instrumental



Temple de Mus (Gard) France



Amis de la Musique

L'association gardoise ZAMARIEL et l'ensemble instrumental suisse "Les Chambristes" sont heureux de vous inviter à la deuxième édition du Festival de Musique de Chambre de Mus.

Devant le succès de la première édition, nous n'avons pas résisté au plaisir - toujours risqué - de recommencer!

Alexandre Dubach, artisan de ce succès en 2008, nous fait le grand honneur de revenir, accompagné cette fois du jeune violoniste valaisan Timothée Coppey, qui est aussi son élève.

Ces deux solistes et le trio des Chambristes vous proposeront un programme de belle tenue, allant des concertos de Paganini aux quatuors de Schubert.

Grâce à l'aide de la ville de Mus et à la sympathique collaboration de la paroisse réformée de Mus, nous pouvons, cette année encore, proposer des places à un tarif accessible à tous.

Venez et écoutez!

Les organisateurs

Vendredi 3 juillet 2009, 21h00

Devienne Quatuor op.73 n°1 en do majeur pour basson et cordes

Leclair Sonate pour deux violons

Beethoven Trio à cordes op.9 n°3 en do mineur

Schubert Rondo pour violon et quatuor en la majeur D 438 (A. Dubach, violon)

Samedi 4 juillet 2009, 21h00

Schubert Quatuor n°13 en la mineur opus 29 n°1 D 804 Rosamunde

Mozart Sonate pour basson et violoncelle en si bémol majeur K. 292

Tartini Concerto pour violon D96 en la majeur (T. Coppey, violon)

Dimanche 5 juillet 2009, 21h00

Danzi Quatuor op. 40 n°2 en ré mineur pour basson et cordes

Bovey Elégie pour alto et basson (création mondiale)

Paganini Concerto pour violon n°4 en ré mineur (Alexandre Dubach, violon)

Talon de réservation
à découper et envoyer à...

France : Association Zamariel
228, Impasse du Félibre
F - 30670 Aigues-Vives
Tel: 04 66 35 59 17

Suisse : Ensemble instrumental
Les Chambristes
Route de Reuchenette 9
CH - 2502 Bienne
Tel: 032 341 08 54

- Les concerts sont au prix unique de 12€
- Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
- Les billets réservés seront disponibles à la caisse le soir du concert

Billets et abonnements

Je réserve...	Nombre
Concert du 3 juillet 12€ (20CHF)	
Concert du 4 juillet 12€ (20CHF)	
Concert du 5 juillet 12€ (20CHF)	
Abonnements 3 concerts 30€ (50CHF)	

Coût total :

Soutien

Je désire soutenir le Festival de Mus
par un don de : € ou CHF

pour la France : règlement par chèque à l'ordre de : Zamariel

pour la Suisse : règlement par B.V.R.

Nom et prénom:

Adresse:

Localité:

E-mail: