Talon de réservation
à découper et envoyer à...

France : Association Musica Domitia
52 Place Gaston Doumergue
F - 30670 Aigues-Vives
Tel: 04 66 73 74 80
musicadomitia@free.fr

Suisse : Les Chambristes
Route de Reuchenette 9
CH - 2502 Bienne
Tel: 032 341 08 54
http://www.leschambristes.ch

- Les concerts sont au prix unique de 13€
- Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
- Billets réservés disponibles à la caisse le soir du concert ou par courrier (fournir une enveloppe timbrée)
- Places numérotées

Billets & abonnements

Date & heure	Prix	Nombre de billets	Sous-total
Vendredi 5 juillet 2013 à 21h	13 €		€
Samedi 6 juillet 2013 à 21h	13 €		€
Dimanche 7 juillet 2013 à 21h	13 €		€
Abonnement 3 concerts	30 €		€
		Total =	€

Soutien

Je désire soutenir le Festival de Mus par un don de :
.....€ ou ..... CHF

France : règlement par chèque à l'ordre de *Musica Domitia*
Suisse : règlement sur CCP 30-233775-9

Nom et prénom: .....

Adresse: .....

Localité: .....

Courriel: .....

Ensemble *Les Chambristes*



Anne Colliard : Elève de Philippe Müller, elle étudie ensuite à Freiburg im Breisgau. En 2006, elle obtient le 1er prix d'excellence du concours *Vatelot-Rampal*. Elle est violoncelle solo de l'*Orchestre de Chambre de Toulouse* et se produit fréquemment en soliste. La viole de gambe occupe une place importante dans son activité.



Pierre-andré Bovey, Flûte : Après des études de flûte et de composition à Zürich, il enseigna jusqu'à sa retraite au conservatoire de Bienne. Il dirige l'*Intercity Flute Players*. Il est compositeur en résidence du *Festival de Mus* et l'auteur d'une centaine d'œuvres.



Diplômée de l'académie Franz Liszt de Budapest et du conservatoire de Genève, **Erzsébet Barnàcz** est lauréate de plusieurs prix internationaux. Elle occupe un poste de premier violon à l'*Orchestre Symphonique de Bienne* (CH).



L'altiste **Frédéric Carrière**, natif de Lunel, est premier prix de virtuosité avec distinction du Conservatoire Supérieur de Genève. Il partage son temps entre *Les Chambristes* où il pratique l'alto et la viole d'amour et un poste à l'*Orchestre Symphonique de Bienne*.



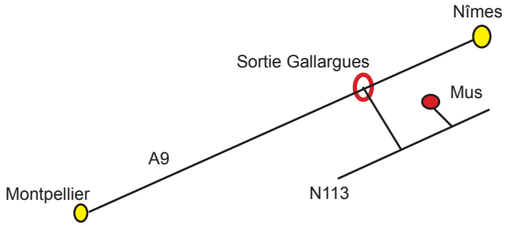
Doruntina Guralumi, bassoniste albanaise, est diplômée des conservatoires supérieurs de Tirana et Genève où elle obtient un 1er prix de virtuosité. Basson solo de l'*Orchestre Symphonique de Bienne*, elle joue en soliste avec des orchestres en Suisse, France, Kosovë, Macédoine.

Cécile Carrière, (à droite) étudie le violon avec E. Barnàcz. Elle est plusieurs fois lauréate du *Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse* et se produit au sein du trio *Moszkowsk*i et en sonate avec sa sœur Marie.



Marie Carrière, étudie le piano avec R. Kirtcheva et le violon avec E. Barnàcz. Elle a obtenu quatre prix dont un premier au *Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse* tant au violon qu'au piano.

Plan d'accès à Mus (Gard)



Les organisateurs remercient...

GARAGE Carbonaro Vergèze

GARAGE Benoît Vergèze

Eglise réformée de MUS

Le Patou
Pizza au feu de bois
Vergèze

Transports RANDON
Vergèze

Hôtel ** Restaurant « La Passiflore »
Vergèze

Maison d'hôtes « Les Cèdres »
Aigues - Vives

Calvisson

et nos mécènes...

Mme Ruth Zehnder
M. Ernst Roth
M. Jürg Fischer
M. Michaël Minder
&
Mme Gabrielle Aspisi
Mme Jeanne Aspisi
M. Christ. Bourgouin
Mme Jocelyne Carrière
Mme Paule Cattin
M. André Frenk
M. Frédy Geiser
M. Samuel Hirt
Mme Sylvie Jordana
La Paillère à Mus
Mme Sylvia Maurer
M. Christoph Meister
M. Urs Siegenthaler
Mme Jeanine Stajano
M. Gerhard Thomke
Mme J. van Boetzelaer
Mme Muriel Vézinet

Temple de Mus - Gard
5/6/7 juillet 2013 à 21h

6e Festival de musique de Mus

LES CHAMBRISTES
ensemble instrumental

Alexandre **DUBACH**, violon
Vadim **TCHIJIK**, violon
Frédéric **RAPIN**, clarinette

http://musicadomitia.free.fr

Vendredi 5 juillet 2013 à 21h

Artiste invité : **Vadim Tchijik**, violon



« Déjà Maître » selon le magazine *Diapason,* Lauréat de plusieurs prix internationaux, dont les prestigieux Concours *Paganini* à Gênes, *Tchaikovski* à Moscou, et *Lipizer* à Gorizia, il est également nommé *Lauréat Juventus* par le Conseil de l'Europe. Il mène une carrière de soliste dans le monde entier.

Invité des grands festivals (Radio France à Montpellier, Pablo Casals, Nancyphonies, Saint-Riquier, Fêtes Romantiques de Nohant...) il a enregistré plusieurs disques récompensés par la presse.

Il est également directeur artistique du *Festival international de musique d'Hyères* et du festival *Les Musicales de Saint-Martin*.

Antonio VIVALDI (1678-1741)
Concerto pour basson & cordes en mi mineur RV484

Pierre-André BOVEY (1941)
Ninsuna pour flûte, basson & trio à cordes (création)

Antonin DVOŘÁK (1841-1904)
Terzetto pour deux violons & alto en ut majeur op.74

Pause

Antonin DVOŘÁK(1841-1904)
4 Pièces Romantiques pour deux violons & alto op.75

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Concerto en ré mineur BWV1043 pour 2 violons & cordes

Les Chambristes du concert :
Erzsébet Barnàcz,violon
Cécile Carrière, violon
Marie Carrière, violon
Frédéric Carrière, alto
Anne Colliard, violoncelle
Doruntina Guralumi, basson
Pierre-André Bovey, flûte

Samedi 6 juillet 2013 à 21h

Artiste invité : **Frédéric Rapin**, clarinette



Parallèlement à de brillantes études musicales jalonnées de nombreux prix, Frédéric Rapin obtient une licence universitaire en théologie. Il a été professeur aux Conservatoires de Fribourg et de Neuchâtel, premier soliste à l'Orchestre de Winterthour, avant d'être professeur de clarinette et de musique de chambre à la Haute école de Musique de Lausanne.

Il joue en soliste avec des orchestres réputés dans toute l'Europe et en musique de chambre avec le Quatuor de la Philharmonie de Berlin, le pianiste Gérard Wyss, l'altiste Bruno Pasquier, la cantatrice Brigitte Balleys ou *Les Chambristes*.

Le disque lui doit une quinzaine de concertos pour clarinette sous divers labels dont l'intégrale des concertos de Weber.

François DEVIENNE (1759-1803)
Trio en fa majeur pour flûte, clarinette & basson op.61 n°2

Joseph FRÖHLICH (1780-1862)
Sérénade pour flûte, clarinette, alto & basson en ré majeur

Charles KOECHLIN (1867-1950)
Trio pour flûte, clarinette & basson op.92

Pause

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Quintette en la majeur K.581 pour clarinette & cordes

Les Chambristes du concert :
Pierre-André Bovey, flûte
Doruntina Guralumi, basson
Erzsébet Barnàcz, violon
Cécile Carrière, violon
Frédéric Carrière, alto
Anne Colliard, violoncelle

Dimanche 7 juillet 2013 à 21h

Artiste invité : **Alexandre Dubach**, violon



Alexandre Dubach débute sa carrière solistique à 15 ans avec le prestigieux *Orchestre de la Tonhalle* de Zürich dans le concerto de Mendelssohn puis il étudie auprès des plus grands Maîtres tels Milstein, Accardo ou Menuhin.

Il est premier prix des concours internationaux suivants : *Senigallia*, *Gernsbach*, *Viotti* et du très convoité *Lipizer*. Depuis, il effectue des tournées dans l'ensemble de l'Europe et en Chine. S'il est parfois considéré avec raison comme spécialiste de Paganini, son répertoire est immense.

Il a enregistré les 6 concertos de Paganini avec l'*Orchestre de Monte-Carlo*.

Joseph HAYDN (1732-1809)
Quatuor à cordes op.76 n°2 dit « Les Quintes »

Félix MENDELSSOHN(1809-1847)
Concerto pour violon n°1 – 2° et 3° mouvements

Pause

Antonio **VIVALDI** (1678-1741)
Concerto pour violoncelle & cordes en si mineur RV424

Camille SAINT-SAENS (1835-1921)
Havanaise pour violon solo & cordes op.83

Camille SAINT-SAENS (1835-1921)
Introduction & Rondo Capriccioso en la mineur op.28 pour violon solo & cordes

Les Chambristes du concert :
Erzsébet Barnàcz, violon
Cécile Carrière, violon
Marie Carrière, violon
Frédéric Carrière, alto
Anne Colliard, violoncelle
Doruntina Guralumi, basson



Cher public,

Le *Festival de Musique de Mus* est heureux de vous présenter sa sixième édition. *Musica Domitia*, la nouvelle association qui gère le festival et l'ensemble instrumental *Les Chambristes* vous offrent cette année un programme varié et des solistes de qualité internationale.

Le violoniste Vadim Tchijik se joindra aux *Chambristes* pour interpréter **Dvořák** et **Bach**; le deuxième concert verra le clarinettiste Frédéric Rapin enchanter le public avec le somptueux quintette de **Mozart**; Alexandre Dubach quant à lui nous offrira lors du dernier concert un feu d'artifice avec des pièces de **Mendelssohn** et **Saint-Saëns** pour violon.

Ces trois solistes se joindront aussi aux *Chambristes* pour vous faire entendre des compositeurs connus comme **Haydn** et moins connus comme **Devienne**, **Fröhlich** ou **Koechlin**. Nous entendrons aussi deux de ces concertos de **Vivaldi** que nous apprécions tant et qui mettront en valeur la bassoniste Doruntina Guralumi et la violoncelliste Anne Colliard.

Enfin les musiciens se frotteront à une création de notre compositeur en résidence : le flûtiste Pierre-André **Bovey**.

Nous tenons à remercier chaleureusement la Ville de Mus, la paroisse réformée et les très nombreux mécènes, petits et grands qui nous permettent de vous offrir de la grande musique à petit prix.

Sylvie Bonfils, présidente
Frédéric Carrière, directeur artistique