

Talon de réservation
à découper et envoyer à :

France : Association Musica Domitia
52, Place Gaston Doumergue
FR – 30670 Aigues-Vives
Tél : 04 66 73 74 80
musicadomitia@free.fr

Suisse : Les Chambristes
Nordstrasse 10
CH – 2558 Aegerten
Tél : +41 32 341 08 54
http://www.leschambristes.ch

- ♦ Les concerts sont au prix unique de 17 € (enfants de moins de 12 ans : gratuit)
- ♦ Billets réservés disponibles à la caisse le soir du concert ou par courrier (fournir une enveloppe timbrée)
- ♦ Places numérotées

Billets & abonnements

Date & Heure	Prix	Nbre Billets	Sous-total
Vendredi 6 juillet à 21h	17 €		€
Samedi 7 juillet à 21h	17 €		€
Dimanche 8 juillet à 21h	17 €		€
Abonnement 3 concerts	40 €		€
Total			€

Soutien
Je désire soutenir le Festival de Mus par un don de :

.....€ ouCHF

France : règlement par chèque à l'ordre de *Musica Domitia*
Suisse : règlement sur CCP 30-233775-9

Nom et prénom :.....

Adresse :

Localité :

Courriel :

Ensemble *Les Chambristes*

Olivier Piguet étudie le violon à la *Scola Cantorum* de Paris, à la *Guildhall School of Music* de Londres auprès de **Detlef Hahn**, à la *Bloomington School of Music* (USA) avec **Mauricio Fuks**, ainsi qu'à *l'Académie Varga*, en Suisse.
Lauréat du *Concours International de Musique* de Tortona en Italie et lauréat des *Jeunesses musicales* en Suisse, Olivier Piguet est régulièrement l'invité de festivals en Europe, Amérique Latine et, plus récemment, Chine. Il a travaillé avec **Jean-Jacques Kantorow**, **Jean-Pierre Wallez**, **Ana Chumachenko**, **Igor Ozim**, **Takacs string quartet**...
Il partage ses activités de soliste et de musicien de chambre entre la Suisse et la Grande Bretagne.



Doruntina Guralumi, bassoniste albanaise, est diplômée des conservatoires de Tirana et Genève où elle obtint les plus hautes distinctions. Premier basson solo de *l'Orchestre Symphonique Bienne-Soleure*, elle joue régulièrement en soliste avec des orchestres en Suisse et en Europe.



Alain Doury a étudié le violoncelle à Paris puis à Genève. Entre 1989 à 2009, il fut violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de Zurich. Il se consacre à la musique de chambre et à l'enseignement.

Le flûtiste **Pierre-André Bovey** a fait des études de flûte et de composition à Zürich. Il enseigna jusqu'à sa retraite au conservatoire de Bienne. Féru de musique contemporaine, on lui doit une centaine d'opus. Il dirige *l'Intercity Flute Players*.



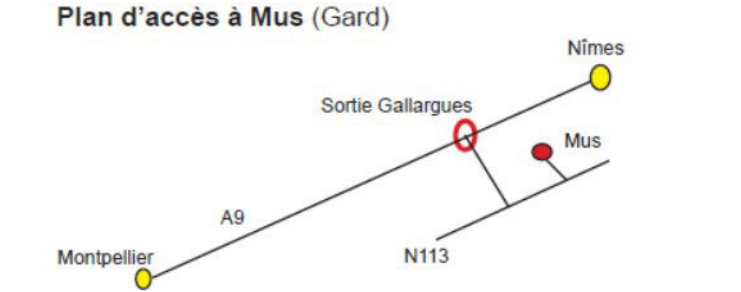
L'altiste **Frédéric Carrière**, natif de Lunel, est 1^{er} prix de virtuosité avec distinction du Conservatoire de Genève. Fondateur et directeur artistique de l'ensemble *Les Chambristes*, il y défend le répertoire méconnu de l'alto et de la viole d'amour.



Cécile Carrière, violoniste, est plusieurs fois lauréate du *Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse*, elle y obtient un 1^{er} prix en finale en 2015. Elle est aussi 2^{ème} prix du concours international *FLAME* à Paris en 2014. Elle étudie actuellement à la *Haute Ecole de Musique de Lausanne* dans la classe de **Renaud Capuçon**. Elle joue en soliste avec divers orchestres (Mozart, Wieniawski, Sarasate, Telemann).



Marie Carrière a déjà joué en soliste avec des orchestres professionnels tels l'*Orchestre philharmonique de Budweis* (Tchéquie) et l'*Orchestre Symphonique Bienne-Soleure*. Elle est 1^{er} prix du concours de Laupersdorf (piano) et du *Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse* (musique de chambre, piano et violon). « Talent de la Ville de Bienne » en 2015, 2016 et 2017, elle est soutenue par le *Lions Club*.



Nous remercions chaleureusement nos sponsors :











ainsi que nos mécènes :

Mme Ruth Zehnder
M. et Mme Ernst et Nora Roth
M. et Mme Jürg et Rosemarie Fischer
M. et Mme Michaël et Elisabeth Minder
M. Urs Siegenthaler
Mme Gabrielle Aspisi
Mme Paule Cattin
M. Jean-Jacques Chevalier
Mme Vivette Lopez

Temple de Mus – Gard

6, 7, 8 juillet 2018 à 21 h



XI^e festival de musique de Mus

LES CHAMBRISTES
et
Paul COKER
Piano
Alexandre DUBACH
Violon

Pierric TENTHOREY
Comédien – magicien

<http://musicadomitia.free.fr>