Talon de réservation
à découper et envoyer à :

France : Association Musica Domitia
52, Place Gaston Doumergue
FR – 30670 Aigues-Vives
Tél : 04 66 73 74 80
musicadomitia@free.fr

Suisse : Les Chambristes
Nordstrasse 10
CH – 2558 Aegerten
Tél : +41 32 341 08 54
http://www.leschambristes.ch

- Les concerts sont au prix unique de 17 €
(enfants de moins de 12 ans : gratuit)
- Billets réservés disponibles à la caisse le soir du concert
ou par courrier (fournir une enveloppe timbrée)
- Places numérotées

Billets & abonnements

Date & Heure	Prix	Nbre Billets	Sous-total
Vendredi 6 juillet à 21h	17 €		€
Samedi 7 juillet à 21h	17 €		€
Dimanche 8 juillet à 21h	17 €		€
Abonnement 3 concerts	40 €		€
Total			**€**

Soutien
Je désire soutenir le Festival de Mus par un don de :

.....€ ou .....CHF

France : règlement par chèque à l'ordre de *Musica Domitia*
Suisse : règlement sur CCP 30-233775-9

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

Localité : .....

Courriel : .....

Ensemble *Les Chambristes*



Olivier Piguet étudie le violon à la *Scola Cantorum* de Paris, à la *Guildhall School of Music* de Londres auprès de **Detlef Hahn**, à la *Bloomington School of Music* (USA) avec **Mauricio Fuks**, ainsi qu'à *l'Académie Varga*, en Suisse.
Lauréat du *Concours International de Musique* de Tortona en Italie et lauréat des *Jeunesses musicales* en Suisse, Olivier Piguet est régulièrement l'invité de festivals en Europe, Amérique Latine et, plus récemment, Chine.
Il a travaillé avec **Jean-Jacques Kantorow**, **Jean-Pierre Wallez**, **Ana Chumachenko**, **Igor Ozim, Takacs string quartet**...
Il partage ses activités de soliste et de musicien de chambre entre la Suisse et la Grande Bretagne.



Doruntina Guralumi, bassoniste albanaise, est diplômée des conservatoires de Tirana et Genève où elle obtint les plus hautes distinctions. Premier basson solo de *l'Orchestre Symphonique Bienne-Soleure*, elle joue régulièrement en soliste avec des orchestres en Suisse et en Europe.



Alain Doury a étudié le violoncelle à Paris puis à Genève. Entre 1989 à 2009, il fut violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de Zurich. Il se consacre à la musique de chambre et à l'enseignement.



Le flûtiste **Pierre-André Bovey** a fait des études de flûte et de composition à Zürich. Il enseigna jusqu'à sa retraite au conservatoire de Bienne. Féru de musique contemporaine, on lui doit une centaine d'opus. Il dirige l'*Intercity Flute Players.*



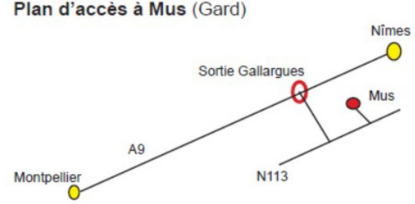
L'altiste **Frédéric Carrière**, natif de Lunel, est 1er prix de virtuosité avec distinction du Conservatoire de Genève. Fondateur et directeur artistique de l'ensemble *Les Chambristes,* il y défend le répertoire méconnu de l'alto et de la viole d'amour.



Cécile Carrière, violoniste, est plusieurs fois lauréate du *Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse*, elle y obtient un 1er prix en finale en 2015. Elle est aussi 2ème prix du concours international *FLAME* à Paris en 2014. Elle étudie actuellement à la *Haute Ecole de Musique de Lausanne* dans la classe de **Renaud Capuçon**. Elle joue en soliste avec divers orchestres (Mozart, Wieniawski, Sarasate, Telemann).



Marie Carrière a déjà joué en soliste avec des orchestres professionnels tels l'*Orchestre philharmonique de Budweis* (Tchéquie) et l'*Orchestre Symphonique Bienne-Soleure*. Elle est 1er prix du concours de Laupersdorf (piano) et du *Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse* (musique de chambre, piano et violon). « Talent de la Ville de Bienne » en 2015, 2016 et 2017, elle est soutenue par le *Lions Club*.



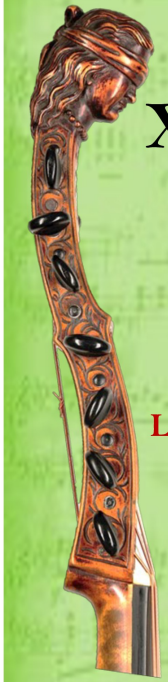
Nous remercions chaleureusement

ainsi que nos mécènes :

Mme Ruth Zehnder
M. et Mme Ernst et Nora Roth
M. et Mme Jürg et Rosemarie Fischer
M. et Mme Michaël et Elisabeth Minder
M. Urs Siegenthaler
Mme Gabrielle Aspisi
Mme Paule Cattin
M. Jean-Jacques Chevalier
Mme Vivette Lopez

Temple de Mus – Gard

6, 7, 8 juillet 2018 à 21 h



XIe festival de musique de Mus

LES CHAMBRISTES
et
Paul **COKER**
Piano
Alexandre **DUBACH**
Violon
Pierric **TENTHOREY**
Comédien – magicien

http://musicadomitia.free.fr



Le temple de Mus (R. Zehnder)

Chers mélomanes,

Le ***Festival de Musique de Mus*** est heureux de vous inviter à sa onzième édition.

L'association ***Musica Domitia*** et l'ensemble ***Les Chambristes*** invitent cette année trois personnalités d'exception.

Le grand pianiste anglais **Paul Coker** partagea dix ans la scène avec **Yehudi Menuhin**. Avec la complicité de **Marie Carrière**, il interprètera la sublime *Fantaisie en fa mineur* de **Schubert** pour piano à quatre mains. Puis avec *Les Chambristes* au grand complet, il donnera une version inédite du *Carnaval des Animaux* de **Saint-Saëns**, illustrée scéniquement par l'inclassable comédien-magicien **Pierric Tenthorey**.

Quant à **Alexandre Dubach,** violoniste d'exception, il offrira un final époustouflant à notre festival dans le célèbre concerto de Tchaïkovski.

La programmation verra alterner les compositeurs les plus connus (**Vivaldi, Tchaïkovski, Schubert**, **Saint-Saëns**, **Borodine, Telemann**) avec d'autres moins joués ou à découvrir (**Martinu, Devienne, Ysaÿe**).

Enfin, ***Le Festival de Mus*** ne serait pas ce qu'il est sans ses créations de compositeurs vivants. Cette année, **Jean-Luc Darbellay**, **Léo Albisetti** et **Jean-Philippe Bauermeister** dédieront des œuvres au festival. En compagnie des artistes, il rencontreront le public lors du verre de l'amitié qui suivra chaque concert.

Nous tenons à remercier la Ville de Mus, les mécènes petits et grands et les bénévoles de l'association ***Musica Domitia*** sans lesquels ce festival n'existerait pas.

Sylvie Bonfils, présidente
Frédéric Carrière, directeur artistique

Vendredi 6 juillet à 21 h

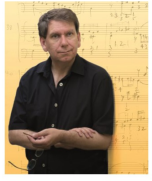
Artistes invités : **Paul COKER** , piano
Pierric Tenthorey, comédien—magicien

Georg Friedrich TELEMANN (1681-1767)
Concerto en Sol M pour alto, basson & orchestre à cordes

Léo ALBISETTI (né en 1997)
Alambic – pour violon, alto & violoncelle (Création)

Franz SCHUBERT (1797-1828)
Fantaisie pour piano à 4 mains en fa m D 940

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)
Le carnaval des animaux – avec Pierric Tenthorey



Né à Londres, **Paul Coker** a étudié le piano au *Royal College of Music*. Il eut pour maîtres **Vlado Perlemuter** et **Nadia Boulanger**. Il suivit aussi l'enseignement privé d'**Alfred Brendel**. Lauréat de nombreux prix, dont le *Jackson Master Award* (Boston), il a également été nommé *Meilleur musicien de l'année* par la BBC en 1978. Comme soliste il a joué avec les plus grandes formations : *Berliner Philharmoniker*, *Royal Philarmonic Orchestra*, Orchestre de la *Tonhalle de Zürich*. Parallèlement, il a été durant dix ans le partenaire de **Yehudi Menuhin**. Ensemble, ils se sont produits plus de 200 fois sur toutes les scènes mondiales. Il a également collaboré avec **Pierre Amoyal, Joshua Bell, Nigel Kennedy, Steven Isserlis, Heinrich Schiff** etc. Depuis 1995 il enseigne à la *Haute école de musique de Genève*.



Pierric Tenthorey est comédien, metteur en scène, magicien et auteur. Il a écrit et réalisé des courts-métrages, des clips musicaux, un roman, un recueil de nouvelles et 8 pièces de théâtres, toutes représentées. Son spectacle sans parole *Homme encadré sur fond blanc,* a été joué près de 200 fois en Europe. Sur scène, il touche à tous les genres : théâtre contemporain, grands classiques, stand-up ou spectacles sur la musique classique. Il a ainsi travaillé, comme comédien ou metteur en scène, sur des œuvres de Shakespeare, Molière, Tchekhov, Beckett, Wilde, Sagan, Strindberg, Marivaux, Dvoràk, Poulenc, Martinù etc.
Comme magicien il se produit dans le monde entier (Las Vegas, Hollywood—au mythique Magic Castl—Londres etc.) ainsi qu'à la télévision et à la radio (*Le Plus Grand Cabarets du Monde* etc). Il remporte de nombreux concours de magie : *champion de France de magie rapprochée,* le *Prix d'invention* aux championnats du monde en 2006 ou en 2012, le 1er prix à *L'international close-up competition Ron MacMillan* de Londres. En 2015, il reçoit la plus haute distinction de l'art magique, le titre de *Champion du Monde* (Close-up FISM Grand Prix à Rimini).

Les Chambristes du concert :

Marie Carrière, piano Pierre-André Bovey, flûte
Doruntina Guralumi, basson & sarrusophone contrebasse
Olivier Piguet, violon Cécile Carrière, violon
Frédéric Carrière, alto Alain Doury, violoncelle

Samedi 7 juillet à 21 h

Antonio VIVALDI (1678-1741)
Concerto en sol m RV 531 – pour violoncelle, basson & cordes

Jean Luc DARBELLAY (né en 1946)
Esquisses – pour alto et basson (Création)

Eugène YSAŸE (1858-1931)
Allegretto – 2ème *mouvement du trio « Le Londres »* - pour 2 violons & alto

Alexandre BORODINE (1833-1887)
Quatuor n°2 en ré M – pour 2 violons, alto & violoncelle



Albert Joseph Moore (1841-1893) The Quartet (1868)

Les Chambristes du concert :

Doruntina Guralumi, basson
Alain Doury, violoncelle
Olivier Piguet, violon Cécile Carrière, violon
Marie Carrière, violon
Frédéric Carrière, alto

Dimanche 8 juillet à 21 h

Soliste invité : **Alexandre Dubach,** violon

François DEVIENNE (1759-1803)
Quatuor n°3 en do M – pour flûte & trio à cordes

Bohuslav MARTINU (1890-1959)
Trio – pour violon, alto & violoncelle

Jean-Philippe BAUERMEISTER (né en 1948)
Suite de Danses – pour quatuor à cordes flûte et basson (Création)

Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI (1840-1893)
Concerto en ré M – pour violon et cordes



Alexandre Dubach débuta sa carrière solistique à 15 ans avec le prestigieux Orchestre de la *Tonhalle* de Zürich. Il étudia auprès des plus grands Maîtres : **Milstein, Accardo, Menuhin.**
Il est 1er prix des concours internationaux suivants : *Senigallia*, *Gernsbach*, *Viotti* et *Lipizer*. Depuis, il effectue des tournées dans l'ensemble de l'Europe et en Chine.
S'il est considéré comme un des plus grands spécialistes de **Paganini** – il a enregistré les 6 concertos avec *l'Orchestre de Monte-Carlo* – son répertoire est immense.

Les Chambristes du concert :

Pierre-André Bovey, flûte
Doruntina Guralumi, basson
Olivier Piguet, violon Cécile Carrière, violon
Frédéric Carrière, alto
Alain Doury, violoncelle